

Créativité à l'Atelier 19

Conférence de Francine Charland

Francine Charland est la directrice l'Atelier 19 qui a pignon sur rue au 3^e Impérial rue Cowie. L'organisme loge à cet endroit depuis 2001.

L'Atelier 19 est un organisme artistique et communautaire qui a pour mission d'aider les gens à se reconnaître comme créateur, mais pas seulement dans le domaine des arts. Selon notre conférencière, nous sommes tous des créateurs à notre façon. Cette créativité peut s'exprimer à travers différents matériaux. Le processus de création peut même nous aider à changer notre vie. Le fait de nous exprimer permet de mieux nous connaître. La partie sociale n'est pas à négliger, car c'est là que le tout prend son sens. La reconnaissance de nos réalisations par nos pairs s'avère d'une importance capitale. La volonté et la passion nous stimulent à créer et à faire de notre vie une véritable œuvre d'art.



Il n'est pas nécessaire d'être riche pour créer. Voilà un message important transmis par Madame Charland. Souvent, le matériel de récupération est la matière première pour initier le processus de création. Le pouvoir de transformation devient illimité et les réalisations sont des plus originales.

L'Atelier 19 donne aussi des ateliers d'art et de créativité à des jeunes en difficulté de comportement et d'attention. Les élèves sont en petits groupes pour vivre des expériences artistiques. Les apprentissages font en sorte qu'ils vivent de belles réussites. Cela leur permet de retrouver une plus grande confiance en eux et de modifier leur relation avec les adultes qui les entourent. Des personnes retraitées se dévouent pour offrir différents ateliers : bijoux, coffres en bois, papier mâché... Ces jeunes qui, pour la plupart, vivent de grandes difficultés, trouvent là un soutien pour passer à travers. Des valeurs importantes comme le respect, la solidarité et l'entraide sont préconisées comme outils essentiels pour affronter les aléas de la vie.

Madame Charland profite de l'occasion pour nous présenter deux projets qui lui tiennent à cœur. Il s'agit en premier lieu de : Célébrons la terre.

Depuis les années 70, la terre est célébrée le 22 avril. L'urgence de prendre soin de la planète est à l'origine de cette journée qui est vécue d'une façon spéciale depuis une quinzaine d'années à Granby. Le célèbre Jacques Languirand et le chanteur Daniel Boucher sont associés de très près à cet événement. C'est un travail de longue haleine qui débute dès le mois d'octobre. Un immense travail de collaboration se poursuit jusqu'au mois d'avril. Les créateurs sont des personnes à la retraite et des jeunes du Carrefour Jeune du Cégep de Granby. Ces étudiants en Technique administrative ont élaboré un plan de communication à partir de leurs idées pour faire la mise en œuvre. La présence de

tous ces gens mobilisés revêt un caractère unique pour la société. C'est là que le sentiment d'appartenance et la reconnaissance des autres prennent tout leur sens.

Madame Charland poursuit avec la présentation de son deuxième projet : Une murale pour la fête du 150^e de Granby.

Il s'agit d'une réalisation ayant pour thème : D'hier à demain. Elle est exposée sur les murs extérieurs de la piscine Miner. C'est un hommage au passé, une célébration du présent et un objectif vers l'avenir.

Elle a été réalisée en collaboration avec des élèves de secondaire V de J-H Leclerc et de deux écoles privées, le Verbe Divin et le Mont Sacré-Cœur. C'est un bond dans l'histoire pour rencontrer des êtres humains qui ont travaillé depuis cent cinquante ans à la construction de Granby. Ces gens ont laissé leurs rêves en héritage à notre communauté. Les étudiants ont eu la chance d'avoir entre les mains des photos des gens qui ont construit Granby : ouvriers, agriculteurs, médecins, policiers, religieuses, religieux, mères de famille, notaires... À partir de celles-ci, ils ont réalisé deux cents croquis représentant ces personnages. Il a évidemment fallu faire une sélection pour choisir les dessins qui se retrouvent sur la murale.

Celle-ci a pris la forme de quatre grands panneaux. Le brun, le noir et le blanc représentent le passé. Pour le présent, les familles sont mises en évidence par la couleur. L'environnement est souligné à l'intérieur des vêtements. Des oiseaux en relief représentent le futur. Le tout est un honneur au passé et au présent ainsi qu'une célébration de l'avenir.



Notes prises par Jacques Hould